



## על הספר: ההכרות

מחברים: מחבר/ת: גדיס, וילי
סימן מדף: גדי
מספר מיון: ס
משפט אחריות: ויליאם גדיס ; מאנגלית: ארז וולק ; עריכה: עודד כרמלי
כותר נוסף: The Recognitions
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: סיפורת
קהל היעד: סיפורת מבוגרים
עמודים: 1031 עמודים
גובה: 22 ס"מ
מוציאים לאור: הבה לאור מקום הוצאה: [ישראל]
שנת הוצאה: 2025
מס"ב: 9789659331406
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0200
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 07/07/2026
מילות מפתח: זיוף באמנות, פוסט-מודרניזם, ספרות אמריקאית
הערות: הספר ראה אור בסיוע המרכז לספריות וספרות בישראל.

### תקציר:

ואייט גווין, בנו של כומר מעורער, עושה עסקה עם השטן: הוא מצייר זיופים גאוניים המוצגים כיצירות אבודות של הציירים הפלמיים הגדולים. אבל איך אפשר להכיר את האמיתי? האם זיוף גאוני הוא זיוף? האם האותנטיות מצויה בבד הציור או בהכרת המתבונן? בעידן של שקרנים ומתחזים, בעולם המוצף בדמעות תנין ומלא בהבטחות יפות מהפה ולחוף, מסעו הארוך של ואייט אל עבר היופי והאמונה נראה אותנטי יותר מהכול. זהו תרגום עברי ראשון ל"ויליסס האמריקני" – יצירת המופת המונומנטלית של ויליאם גדיס מ־1955. "ההקרות" העמיד דור שלם של סופרים פוסט־מודרניים בארה"ב, כגון תומס פינצ'ון ודון דלילו, והוא נחשב לאחד הרומנים האמריקניים הגדולים במאה ה־20. הוא ללא ספק השאפתני שבהם. -- מהכריכה האחורית.