

על הספר: העולם איננו קורא שירים

מחברים: מחבר/ת: צימר, שמעון

סימן מדף: צימ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: שמעון צימר ; עורכת: נגה אלבלך

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: סיפורת

קהל היעד: סיפורת מבוגרים

עמודים: 120 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: הוצאת הקיבוץ המאוחד מקום הוצאה: בני ברק

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789650214944

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1539

שפה: עברית

סדרה: ספרית פועלים - סיפורת

תאריך קטלוג: 28/06/2026

מילות מפתח: נובלות

תקציר:

מרצה לספרות וקולנוע, אלמן טרי, יוצא ברכבת מתל אביב לנהריה כדי לפגוש אישה נחשקת ולהיחלץ מהקיפאון שאחז בו לאחר מות אשתו. לעיתונאי הצמא להכרה אבדה שמחת החיים, אך לאחר לווייה של קולגה ותיק הוא מוצא את עצמו בפאתי העיר, במרבץ פראי של חשקים. גבר שלישי, סופר, מובל על ידי רוחו של המשורר התל-אביבי מאיר ויזלטיר ומשתקע בגינה על "ספסל המשוררים". בהומור המיוחד לו מתאר שמעון צימר גברים המנסים להימלט ממצבם בדרכים פתלתלות. עירם, תל אביב, נדמית כהווייה תודעתית-תרבותית שבלבה אשליית חופש, תשוקה והילה אינטלקטואלית, אולם למעשה זו עיר החונקת את אנשיה. לכן הם יוצאים למקומות אחרים, פראיים לכאורה, אבל נכשלים וחוזרים חפוי ראש לביתם. אם לא די בכך, הם מתהלכים בעולמות הפנטזיה שלהם כשהם עסוקים ללא הרף במצבם הבריאותי הרעוע, בתרופות ובאבחונים רפואיים, מה שמוסיף ממד קומי לתשוקותיהם ולמצב העניינים הסבוך ממילא. בנובלה העולם איננו קורא שירים שהעניקה לספר את שמו עוסק צימר במעמד השירה והיצירה בעיר שבה "צעירים נאים ומטופחים משתכרים דיים כדי לאכול ארוחת בוקר בבית קפה מדי יום אבל לא חלילה לקנות ספר שירה של משורר עברי". בסוף נובלה מבריקה זו – אחת משלוש המרכיבות את הספר – לאחר שיטוט בלתי פוסק, גיחות אל הילדות ושכלל הרהורים מלאי אירוניה, מתמקם גיבורנו על ספסל בלב העיר. נדמה כי דווקא הוא מוצא דרך להישאר בעיר ולממש בה קיום משוחרר ופטור מכל מוסכמה. בספרו ה-11, העולם איננו קורא שירים, מפליא שמעון צימר להתנועע בהליכה מוקיונית בין ריאליזם לאבסורד. שלוש הנובלות שבו הן יצירות חכמות, נוקבות בדרכן ההומוריסטית ומלאות חן. -- מהכריכה האחורית