

על הספר: יודאיקה

מחברים: מחבר/ת: טאוב, אודי

סימן מדף: טאו

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אודי טאוב ; [עורך הספר יגאל שוורץ]

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: סיפורת

קהל היעד: סיפורת מבוגרים

עמודים: 430 ע'

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה-ביתן מקום הוצאה: אור יהודה

שנת הוצאה: 2011

מסת"ב: 978-965-517-969-9

מס. המרכז לספריות וספרות: 11-1212

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 16/06/2026

תקציר:

הגיבור ביודאיקה הוא הצעיר מבין שלושה אחים. הוא חי וגדל בחנות משפחתית לחפצי יודאיקה. באופן בלתי צפוי ולמורת רוחם של אחיו הבוגרים דווקא הוא יורש את החנות של אביו. כך, בנוסח המזכיר סיפור אגדה, מתחיל הרומן המהפנט של אודי טאוב. העלילה של הרומן מתפתחת ומתפתלת בין סצנות הנדמות כמציאותיות להפליא אך גם, ובה במידה, כגזרות מעולם אחר, שכולו חלום והזיה. האח הצעיר לומד בישיבה בשומרון. שם, בערב פורים אחד, הוא משתכר ונושא דרשה עמוסת דימויים הדנה ביחס הכמעט ארוטי שבין רעיון לדימוי. לאחר לילה זה הוא מרחיק לניו יורק ומצייר. הוא מציג בגלריה אופנתית תערוכה שגיבוריה הם יהודים דחיליים מעונים. כל התמונות נמכרות בערב הפתיחה. אך כשהוא חוזר לביתו מתנפלים עליו בריונים, מכים אותו מכות רצח ושורפים את ביתו על כל ציוריו. לאחר חצי שנה הוא חוזר לארץ ללוויית אביו ומנסה למכור את חנות היודאיקה בניגוד לרצון המשפחה. אך אז מגיע לחנות קפלה, גרמני בן מאות שנים (בן דמותו של המדען מהמאה השבע-עשרה יוהאנס קפלר), ולוקח לידיו את ניהול החנות. תחת ידיו החנות משגשגת, אך הפלא ופלא – כל הפריטים שנמכרים חוזרים ומופיעים בחנות וחוזר חלילה. במקביל מגלה הגיבור את קהילת יודאיקה: יהודים ננסיים החיים במעין שטעטל הנמצא מתחת לרצפת החנות. הגיבור נקשר אליהם ואף מתאהב באודליה, בתו של השמש, וכמעט נישא לה. וכך, במסלול עקלתוני המשלב היסטוריה והיסטריה, מתקדם הגיבור כשהוא נושא מטען כבד של מחלה קשה וסוד פלאי, והרומן נע כמו רכבת הרים, המתגרה בחוקי הפיזיקה, עד לפסקה האחרונה המפתיעה.