



על הספר: מבחר כתבים / מורה הזן דוגן

מחברים: מחבר/ת: זנג'י, דוגן
סימן מדף: זנג
מספר מיון: 294.392.7
משפט אחריות: מורה הזן דוגן ; תרגם מיפנית, ביאר והוסיף פרקי רקע איתן בולוקן ; עריכה מדעית: יעקב רז ; עריכת לשון: דורון מגן.
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: עיון
קהל היעד: נושאים ועיון
עמודים: 298 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס - האוניברסיטה העברית
שנת הוצאה: 2022
שפה: עברית
סדרה: ספרי מופת פילוסופיים
תאריך קטלוג: 06/01/2026
מילות מפתח: זן בודהיזם

תקציר:

"ספר זה מוקדש לתרגום כתביו ולביאור מחשבתו של אחד מגדולי ההגות הבודהיסטית: מורה הזן היפני אִיקִי דוֹגֵן, בן המאה השלוש-עשרה. על אודות דוגן, הנחשב למייסד אסכולת הסוטו של הזן, נאמר כי ייסד את "דת הישיבה" אשר אינה תרה אחר דבר – אף לא אחר התעוררות. תפיסתו העמוקה והחידתית הציבה אותו כאחת מדמויות המפתח להבנת עושרה וחוכמתה של מסורת הזן היפנית על זרמיה, הנפוצים כיום גם במערב. כפרשן יצירתי לדרך אבותיו וכמורה מחדש לתלמידיו, הצליח דוגן למזג בין מסורות, רעיונות ועקרונות בודהיסטיים מגוונים ולזקק מתוכם דרך דתית עמוקה ויצירתית, לעתים אף חתרנית, שהשפיעה לאין ערוך על יסודות הדעת של תרבות יפן. לספר שני חלקים: שער התרגום ושער הביאור. בשער הראשון תרגומים מן המקור לחיבורים מרכזיים להגותו וכן פרקי פרשנות המוקדשים להסבר על אודות חייו ומחשבתו. שער הביאור הוא פרי חקירה ממושכת בנבכי הספרות הפרשנית הענפה שנפוצה ביפן ובמערב במאות השנים האחרונות, והוא דן במקורות העתיקים לקורותיו של דוגן, בשפתו הדתית ובעיקרון אי-השניות המרכזי לה, בהתמודדותו עם סוגיות הזמן, הלידה והמוות, בתורת הישיבה השקטה שניסח וכן בתפיסתו האתית. בסופו של הספר מופיע נקסיקון קצר לביאור מונחי מפתח בכתביו. בכך מוצע לקהל קוראי העברית עיון מקיף, רב פנים ומעורר מחשבה, בתורתו של אחד מגדולי הגות יפן לדורותיה" – מן האתר של ההוצאה.